

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Кузбасса**

**Управление образования Ленинск-Кузнецкого МО**

**МКОУ "Свердловская ООШ"**

Принят на  
педагогическом совете  
протокол № 9  
от «08» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
Рычков В.А. \_\_\_\_\_  
Приказ № 49/1 от 16 августа 2022г

**Рабочая программа**

внеурочной деятельности

кукольный театр

«В гостях у сказки»

для 1 класса основного общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель Осокина Е.А.  
Воспитатель

п. Свердловский 2022г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа «В гостях у сказки» для 1 класса общеобразовательного учебного учреждения разработана в соответствии с требованиями 1. Федерального закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями).

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам...».

4. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. N ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций".

5. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.

6. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 07 декабря 2018 г.

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09-3242.

9. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.

10. Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России,

- на основе авторской программы внеурочной деятельности под редакцией Виноградовой Н.Ф., (программа внеурочной деятельности «В гостях у сказки» Е.Э. Кочуровой. // Сборник программ внеурочной деятельности: 1-4 классы / под ред. Виноградовой. - М.: Вентана-Граф, 2013. - 192с.) .

11. Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Свердловска основная образовательная школа».

**Программа «В гостях у сказки»**- это интегрированный курс, включающий в себя литературное чтение и слушание, изобразительное и театральное искусство. В интегрированный курс, включены такие виды деятельности, как чтение, слушание, рисование, лепка, конструирование, ролевая игра, инсценировка, с учетом возрастных особенностей первоклассников.

**Цель студии** – приобщать детей к театральному искусству и кукольному театру. Способствовать формированию у школьника творческой личности; развивать речь и коммуникативные навыки у младших школьников. Создать условия для развития творческой активности младшего школьника в театральной деятельности, обеспечить условия взаимосвязи с другими видами деятельности в целостности педагогического процесса. Эстетическое воспитание участников, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества; раскрытие и развитие потенциальных способностей детей через их приобщение к миру искусства - театру кукол.

Так как основная **задача студии** - создать условия для развития творческих способностей, воображения, фантазии, самостоятельности мышления ребят, то очень важен сам процесс работы, увлечённость участников коллектива, чтобы тогда, когда начнётся работа над конкретным спектаклем, изготовление кукол, декораций, репетиции были радостью, творческой потребностью, а не скучной необходимостью.

1. Формировать интерес к театру кукол.
2. Знакомить детей с различными видами кукол, их конструкциями, техникой вождения.
3. Расширить кругозор исторических, экологических, литературных знаний учащихся.
4. Воспитывать бережное отношение к природе, бережное отношение к собственному труду и труду окружающих.
5. Развивать эстетический вкус, фантазию, изобретательность, художественную память.
6. Обогащать опыт детей через посещение кукольных театров, видеофильмов.
7. Совершенствовать артистических навыков детей.

### **Содержание программы.**

**Актуальность** программы обусловлена тем, что дети во внеурочное время не читают художественную литературу, у них нет домашней библиотеки, очень редко посещают библиотеку. Из-за чего словарный запас детей становится беднее, их речь менее распространенная, невыразительная. Дети испытывают трудности в общении, не умеют устно или письменно излагать свои мысли. Ведь именно уроки литературного чтения и чтение художественной литературы и сказок должны научить детей любить, прощать, научить делать добро.

Введение театрального искусства, через дополнительное образование

способно эффективно повлиять на воспитательно-образовательный процесс. Сплочение, расширение культурного диапазона учеников, повышение культуры поведения – все это, возможно, осуществлять через обучение и творчество на театральном кружке в школе. Особое значение театральное творчество приобретает в начальных классах. Оно не только помогает воспитывать, но и обучает с помощью игры, т.к. для детей игра в этом возрасте - основной вид деятельности, постоянно перерастающий в работу (обучение). Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки. Воспитывается у учащихся любовь к народным сказкам, традициям, бережное отношение к природе. Развивается у детей творческие способности мышления, наблюдательности, трудолюбия, самостоятельности, художественного вкуса.

Искусство театра кукол тесно связано с окружающей жизнью и бытом. Оно формирует вкус, воспитывает потребность в общении. На занятиях дети знакомятся с принципами декоративной обработки используемых материалов, осваивают простейшее конструирование кукол, декораций, а также самостоятельно стараются создать свои «шедевры».

**Кукольный театр**- одно из самых любимых зрелищ детей. Он привлекает детей своей яркостью, красочностью, динамикой. В кукольном театре дети видят знакомые и близкие игрушки: мишку, зайку, собачку, кукол и др. - только они ожили, задвигались, заговорили и стали еще привлекательнее и интереснее. Необычность зрелища захватывает детей, переносит их совершенно особый, увлекательный мир, где все необыкновенно, все возможно.

Кукольный театр доставляет детям удовольствие и приносит много радости. Однако нельзя рассматривать спектакль кукол как развлечение: его воспитательное значение намного шире. Младший школьный возраст это период, когда у ребенка начинают формироваться вкусы, интересы, определенное отношение к окружающему, поэтому очень важно уже детям этого возраста показывать пример дружбы, праведности, отзывчивости, находчивости, храбрости и т.д.

Младшие школьники очень впечатлительны и быстро поддаются эмоциональному воздействию. Они активно включаются в действие, отвечают на вопросы, задаваемые куклами, охотно выполняют их поручения, дают им советы, предупреждают об опасности. Эмоционально пережитый спектакль помогает определить отношение детей к действующим лицам и их поступкам, вызывает желание подражать положительным героям и быть непохожими на отрицательных. Увиденное в театре расширяет кругозор детей и надолго остается у них в памяти: они делятся впечатлениями с товарищами, рассказывают о спектакле родителям. Такие разговоры и

рассказы способствуют развитию речи и умению выражать свои чувства. Дети передают в рисунках различные эпизоды спектакля, лепят фигурки отдельных персонажей и целые сцены.

### **Принцип построения программы.**

На занятиях организована деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников в организации и проведении кукольных спектаклей, ознакомлении со спецификой театра.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на развитие творческих способностей. На занятиях студии дети «дают вторую жизнь вещам». При изготовлении кукол, декораций используется полимерный материал, капрон, ткань, бумага и многое другое, что когда было в обиходе и стало непригодным в быту. А для детей - это рабочий материал, с помощью которого они из ненужных вещей создают произведения, достойные восхищения. Все это нацеливает на воспитание у ребенка бережного и внимательного отношения к природе, развивает эмоционально-эстетическое восприятие; понимание того, что все в своей основе связано с природой.

**Срок реализации дополнительной образовательной программы – 1 год.**

**Структура программы.** В программе выделено два типа задач. Первый тип – это воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей ребенка средствами детского театра.

Второй тип – это образовательные задачи, которые связаны непосредственно с развитием артистизма и навыков сценических воплощений, необходимых для участия в детском театре.

**Формы и методы занятий.** Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Очень важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных, практических занятий, лекций, тренингов, игр, бесед.

Результатом театральной деятельности детей будут представления кукольного театра для школьников, родителей, детей.

Для развития театрализованной творческой деятельности программой предусмотрено знакомство с разновидностями театров, историей возникновения, посещения театра кукол, обсуждение спектакля, знакомство с

театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре. Театр начинается с вешалки, а кукольный театр – с ширмы. Ребятам предоставляется возможность в выборе произведения, изготовлении кукол, распределении ролей. Отрабатывают чтение каждой роли и интонации.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 1 раз в неделю, т.е. количество часов в неделю 1; 38 часов в год. В реализации программы участвуют ребята 1 класса. В группе 6 человек.

<b>Ожидаемые</b>	<b>результаты</b>	<b>освоения</b>	<b>программы.</b>		
В конце	года	обучения	ученик	будет	знать:

- Сценой в кукольном театре, является ширма.
- Понятия «театр», «режиссер», «художник-декоратор», «бутафор», «актер».
- Правила поведения в театре.

Ученик будет уметь:

- Делать артикуляционную гимнастику с помощью учителя.
- Правильно одевать на руку куклу.
- Управлять правильно куклой и говорить за нее, спрятавшись за ширму.
- Самостоятельно делать артикуляционную гимнастику.
- Изготавливать с помощью взрослого кукол.
- Правильно управлять куклой и говорить за нее, с нужной интонацией.
- Самостоятельно поставить небольшой спектакль.

**Результатом освоения программы** является: творческое и духовное развитие участников процесса, и воспитание социально-адаптированного человека, способного применять на практике знания, полученные в кукольном театре.

**Способы проверки результатов освоения программы.** Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- Репетиций.
- Кукольных спектаклей (в школе, в детском саду).

### **Условия реализации программы**

В кружок принимаются все желающие с 7 летнего возраста, имеющие склонности к этому виду искусства. Планируемое количество обучающихся в кружке 6 человек. Эта норма исходит из санитарно - гигиенических норм. Такое количество позволяет педагогу реализовать на практике принцип индивидуально - личностного подхода к обучающимся, что очень важно. Занятия начинаются с 1 сентября и заканчиваются 23 мая. Занятия проводятся 1 час в неделю. Педагог по своему усмотрению может выделить часы на индивидуальную работу. Постигать данное искусство обучающиеся

будут постепенно: изучат историю, овладеют навыком работы с куклой, умением самостоятельно изготавливать куклы и бутафорию, а потом приступят к работе над выбранной пьесой. При организации работы педагогу нужно помнить и выполнять одно из самых основных требований к занятиям - необходимо учитывать влияние кукольного театра на детей и с большой требовательностью относиться к идейному содержанию спектаклей, их художественному оформлению и проведению. Все, что показывается детям, должно быть высокоидейным и методически правильным. При распределении занятий учесть уровень подготовки и возраст обучающихся. Форма проведения студии разная. При этом помнить: успехи каждого сравниваются только с предыдущим уровнем его знаний и умений.

На каждом занятии проводить инструктаж по ТБ.

## **Планируемые результаты изучения курса**

### **Личностные результаты:**

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации, декламации;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

**Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности способности конструктивно действовать даже в ситуациях успеха;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность

конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:** • достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов; • использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; • умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.); • развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

### Тематическое планирование

№ п / п	Наименование раздела по программе	Количество часов			Дни изучения	Виды деятельности	Виды и форма контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Теория	практика				
<b>Раздел.1 Вводное занятие. Знакомство с понятием кукольный театр. Театральные профессии.</b>								
1	Понятие кукольный театр. Виды кукольного театра. Театральная лексика	2	1	1	06.09-13.09	Беседа, презентации . Знакомство детей с различной модуляцией голоса актёра. Прослушивание аудиосказок .	Опрос. Проба модуляции голоса детьми.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=JD41HBQvNS4">https://www.youtube.com/watch?v=JD41HBQvNS4</a> (дата обращения: 25.05.2021)
1.1	Театральные профессии (актёр, режиссёр и др.).	2	1	1	20.09-27.09	Беседа. Презентации	Опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=eLc44cTRvWQ">https://www.youtube.com/watch?v=eLc44cTRvWQ</a> (дата обращения: 25.05.2021)
<b>Итого по разделу</b>		<b>4</b>						
<b>Раздел 2. . Речевая гимнастика.</b>								



2 1	Особенности речи различных персонажей. кукольного театра. Модуляция голоса.	2	1	1	04.10-11.10	Голосовые модуляции, выразительное чтение различных текстов. Речевая гимнастика, работа со скороговорками	Тренинг сценической речи, этюдный тренаж.	словарик <a href="https://www.youtube.com/watch?v=B0_2R-yC9M8">https://www.youtube.com/watch?v=B0_2R-yC9M8</a> (дата обращения: 25.05.2021)
<b>Итого по разделу</b>		<b>2</b>						
<b>Раздел 3. Магический мир театра.</b>								
3 1	Понятие о технологии изготовления различных кукол.	2	1	1	18.10-25.10	Беседа, презентации	Опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=9XUgm-kWRds">https://www.youtube.com/watch?v=9XUgm-kWRds</a> (дата обращения: 25.05.2021)
3 2	Артикуляция и выразительное чтение. Тренинг сценической речи.	2	1	1	01.11-08.11	Артикуляционная гимнастика. Отработка интонации.	Тренинг сценической речи.	<a href="https://4brain.ru/blog/актёрские-игры-для-детей/">https://4brain.ru/blog/актёрские-игры-для-детей/</a> (дата обращения: 25.05.2021) <a href="https://www.culture.ru/poems/33104/mukha-cokotukha">https://www.culture.ru/poems/33104/mukha-cokotukha</a> (дата обращения: 25.05.2021) <a href="https://mishka-knizhka.ru/stihidlya-detej/detskie-klassiki/stihichukovskogo/cyplenok/">https://mishka-knizhka.ru/stihidlya-detej/detskie-klassiki/stihichukovskogo/cyplenok/</a> (дата обращения: 25.05.2021)
<b>Итого по разделу</b>		<b>4</b>						
<b>Раздел 4. Театр начинается с вешалки, а кукольный театр с ширмы.</b>								
4 1	Декорации - плоскостные и объёмные. Театральный реквизит. Изготовление плоскостных декораций (дерева,	3	1	2	15.11-29.11	Беседа, презентации. Изготовление декораций	Опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=fPDcE1ymovk&amp;t=565s">https://www.youtube.com/watch?v=fPDcE1ymovk&amp;t=565s</a> (дата обращения: 25.05.2021)

	дома и т.д.).							
4 2	Первичные навыки работы с ширмой	2	1	1	06.12-13.12	Изготовлен ие ширмы, обучение работы с ширмой.	-	<a href="https://infourok.ru/osnovnye-sekrety-igry-s-kukloj-na-shirme-6134065.html">https://infourok.ru/osnovnye-sekrety-igry-s-kukloj-na-shirme-6134065.html</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>5</b>						
<b>Раздел 5 Освоение работы кукловода.</b>								
5 1	Движение различных частей куклы.	3	1	2	20.12-03.01	Беседа, презентация . Отработка навыков движения куклой.	Правильное расположение куклы и умение движения куклой	<a href="https://infourok.ru/sbornik-prakticheskikh-materialov-shkola-yunogo-kuklovoda-2593716.html">https://infourok.ru/sbornik-prakticheskikh-materialov-shkola-yunogo-kuklovoda-2593716.html</a>
	Движение куклы по передней створки ширмы, в глубине ширмы.	3	1	2	10.01-24.01	Отработка навыков движения куклой.	Правильное расположение куклы и умение движения куклой	<a href="https://infourok.ru/rabochaya-programma-kruzhka-teatra-kukol-rukavichka-1028689.htmlhttps://infourok.ru/osnovnye-sekrety-igry-s-kukloj-na-shirme-6134065.html">https://infourok.ru/rabochaya-programma-kruzhka-teatra-kukol-rukavichka-1028689.htmlhttps://infourok.ru/osnovnye-sekrety-igry-s-kukloj-na-shirme-6134065.html</a>
5 2	Расчёт времени тех или иных сцен и мезасцен и протяжённость всего спектакля.	2	1	1	31.01-07.02	Отработка расчёта времени	-	<a href="https://infourok.ru/metodika-podgotovki-i-provedeniya-spektaklya-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-3823853.html">https://infourok.ru/metodika-podgotovki-i-provedeniya-spektaklya-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-3823853.html</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>8</b>						
<b>Раздел 6. Моя волшебная ручка.</b>								
6 1	Пальчиковые куклы. Изготовление кукол. Постановка спектакля «Курочка Ряба». Изготовление героев. отработка спектакля.	3	1	2	14.02-28.02	Изготовление кукол. Выбор сценария, распределение ролей и разучивание текста. Чтение произведения. Распределен	Показ спектакля. Анализ показа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=tjanyEB5M1s">https://www.youtube.com/watch?v=tjanyEB5M1s</a> (дата обращения: 25.05.2021) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gFtVPWPJTMQ">https://www.youtube.com/watch?v=gFtVPWPJTMQ</a> (дата обращения: 25.05.2021)

	Творческий отчёт.					ие роле		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=AQMtZCtX4s4&amp;t=312s">https://www.youtube.com/watch?v=AQMtZCtX4s4&amp;t=312s</a> (дата обращения: 25.05.2021) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=M1E71q_L_Y8">https://www.youtube.com/watch?v=M1E71q_L_Y8</a> (дата обращения: 25.05.2021)
6.2	Перчаточные куклы. Изготовление кукол. Постановка театра «Теремок». изготовление героев. Репетиция. Творческий отчёт.	3	1	2	07.03-21.03	Просмотр мультфильма. Распределение ролей. Изготовление кукол. генеральная репетиция	Показ спектакля. Анализ показа	<a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/08/24/master-klass-dlya-roditeley-teatr-perchatok-i-nosok">https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/08/24/master-klass-dlya-roditeley-teatr-perchatok-i-nosok</a>
6.3	Ложковые куклы. Постановка театра ложек «Репка». Распределение ролей. Изготовление кукол. Творческий отчёт.	3	1	2	28.03-11.04	Составление сценария по сказке. Изготовление кукол. Репетиция.	Показ спектакля. Анализ показа.	<a href="https://infourok.ru/master-klass-dlya-roditelej-teatr-lozhek-svoimi-rukami-5088110.html">https://infourok.ru/master-klass-dlya-roditelej-teatr-lozhek-svoimi-rukami-5088110.html</a>
6.4	Куклы настольного театра. Показ настольного спектакля «Колобок». изготовление героев. творческий отчёт.	3	1	2	18.04-02.05	Прочтение произведения. Распределение ролей. Изготовление героев. Репетиция	Показ спектакля. Анализ показа	<a href="https://infourok.ru/masterklass-nastolnij-teatr-svoimi-rukami-3877016.html">https://infourok.ru/masterklass-nastolnij-teatr-svoimi-rukami-3877016.html</a>
	Генеральная репетиция. Разбор генеральной репетиции.	2	1	1	09.05-16.05	Беседа, отработка навыков оценки своей работы.	-	
6.5	Итоговое занятие	1	-	1	23.05	Показ спектакля.	Отчётный	

	«Чему научились?»						спектакль.	
<b>Итого по разделу</b>		<b>15</b>						
<b>Резервное время</b>		<b>2</b>						
<b>Общее количество по программе</b>		<b>38</b>	<b>15</b>	<b>23</b>				

### Поурочное планирование.

№	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды и формы контроля
		всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Знакомство с понятием кукольный театр . Театральная лексика. Театральные профессии.	4	2	2	06.09-27.09	Опрос. Проба модуляции голоса.
2	Речевая гимнастика	2	1	1	04.10-11.10	Речевая гимнастика, работа со скороговорками, модуляция голоса.
3	Магический мир театра	4	2	2	18.10-08.11	Артикуляционная гимнастика. Тренинг сценической речи.
4	Театр начинается с вешалки, а кукольный театр с ширмы.	5	2	3	15.11-13.12	Опрос. Изготовление ширмы, работа с ширмой.
5	Основы работы кукловода	8	3	5	20.12-07.02	Отработка движений в работе с куклой. Отработка навыка расчёта времени спектакля.
6	Моя волшебная ручка.	15	5	10	14.02-23.05	Изготовление пальчикового, перчаточного, настольного театра. Репетиции спектаклей. Подготовка к итоговому спектаклю.
Общее количество часов по программе		38	15	23		

## **Учебно-метадическое обеспечение образовательного процесса.**

**Материально-техническое обеспечение.** Кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-экологическими требованиями на 10-12 человек (столы, стулья). Учебная мебель соответствует возрасту учащихся. Сценическая площадка. Ноутбук. Видеопроектор. Комплект музыкального и светового оборудования. Канцелярские товары. Методическое обеспечение. Наглядные и дидактические материалы: шаблоны, эскизы, схемы, карточки, видеоматериалы, афиши, журналы, фотографии, материалы на флеш-накопителях, иллюстрации разных видов кукол, инструкции по изготовлению кукол.

## **Информационное обеспечение.**

<b>Тема</b>	<b>Электронные ресурсы</b>
Знакомство. то такое театр	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=JD41HbQvNS4">https://www.youtube.com/watch?v=JD41HbQvNS4</a> (дата обращения: 25.05.2021)
Дорога в театр. Театральный словарь	словарик <a href="https://www.youtube.com/watch?v=B0_2R-yC9M8">https://www.youtube.com/watch?v=B0_2R-yC9M8</a> (дата обращения: 25.05.2021)
В театре. Этика поведения в театре	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=eLc44cTRvWQ">https://www.youtube.com/watch?v=eLc44cTRvWQ</a> (дата обращения: 25.05.2021)
Как создаётся спектакль	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=B0_2R-yC9M8">https://www.youtube.com/watch?v=B0_2R-yC9M8</a> (дата обращения: 25.05.2021)
Учимся актёрскому мастерству	<a href="https://4brain.ru/blog/актёрские-игры-для-детей/">https://4brain.ru/blog/актёрские-игры-для-детей/</a> (дата обращения: 25.05.2021) <a href="https://www.culture.ru/poems/33104/mukha-cokotukha">https://www.culture.ru/poems/33104/mukha-cokotukha</a> (дата обращения: 25.05.2021) <a href="https://mishka-knizhka.ru/stihi-dlya-detej/detskie-klassiki/stihi-chukovskogo/c-ypnenok/">https://mishka-knizhka.ru/stihi-dlya-detej/detskie-klassiki/stihi-chukovskogo/c-ypnenok/</a> (дата обращения: 25.05.2021)
Делаем декорации	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=fPDcE1ymovk&amp;t=565s">https://www.youtube.com/watch?v=fPDcE1ymovk&amp;t=565s</a> (дата обращения: 25.05.2021)
Придумываем и делаем костюмы. Маски животных	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=9XUgm-kWRds">https://www.youtube.com/watch?v=9XUgm-kWRds</a> (дата обращения: 25.05.2021)
Пальчиковые игры. Пальчиковые куклы.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=tjanyEB5M1s">https://www.youtube.com/watch?v=tjanyEB5M1s</a> (дата обращения: 25.05.2021) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gFtVPWPJTMQ">https://www.youtube.com/watch?v=gFtVPWPJTMQ</a> (дата обращения: 25.05.2021) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AQMtZCtx4s4&amp;t=312s">https://www.youtube.com/watch?v=AQMtZCtx4s4&amp;t=312s</a> (дата обращения: 25.05.2021) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=M1E71q_L_Y8">https://www.youtube.com/watch?v=M1E71q_L_Y8</a> (дата обращения: 25.05.2021)

## **Список литературы, рекомендуемой и используемой для учителя**

1. «Вторая жизнь вещей» под. Ред. П.Р. Атупова 1989 год.

2. Деммени Е. «Призвание - кукольник» Л; Искусство , 1986.
3. Калмановский Е. «Театр кукол, день сегодняшней» Л; Искусство, 1977.
4. Королев М. «Искусство театра кукол» Л; Искусство , 1973.
5. Образцов С. «Актер с куклой» Кн. 1. - М; л; Искусство , 1973.
6. Соломник И. «Куклы выходят на сцену» - М; Просвещение, 1993.
7. Федотов А. «Секреты театра кукол» - М ; Искусство, 1963.
8. Смирнова Н.И. «Оживают куклы» - М; Дет. Лит. , 1982.
9. Альхимович С. «Театр Петрушки в гостях у малышей», 1969г.
10. Т.Н. Караманенко “Кукольный театр” М. 2001;
11. Газета: “Начальная школа”, №30, 1999 г;
12. Журнал: “Начальная школа” №7, 1999 г;
13. Н.Ф. Сорокина “Играем в кукольный театр” (пособие для практических работников дошкольных общеобразовательных учреждений) М., 1999 г.
14. И.А. Генералова «Театр» (пособие для дополнительного образования) М: «Баллас» 2010
15. Артамонова Е.В. Театр для детей. - М.: Эксмо, 2010.
16. Гальцова Е.А. Путешествие в страну игр и театра. - Волгоград: Учитель, 2007.
17. Дангворт Р. Домашний кукольный театр. – М.: Издательство «Росмэн», 2005.
18. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. Театрализованные игры в школе. - М.: Школьная пресса, 2000.
19. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. - Яр.: 1997.
20. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: программа «Театр - творчество – дети». - М.: АРКТИ, 2002.
21. Трофимова Н., Кукольный театр своими руками. - М.: Рольф, 2001.
22. Флинг Х. Куклы-марионетки. С-П., 2000.
23. Янсюкевич В.И. Репертуар для школьного театра: Пособие для педагогов. - М.: Гуманит. изд. ВЛАДОС, 2001.

#### **Список литературы для учащихся**

1. Алферов А. Петрушка и его предки (очерк из истории народной кукольной комедии) // Десять чтений по литературе. Изд. 3-е. М., Сотрудник школ, 1909.
2. Деммени Е. «Школьный кукольный театр» Л; Детгиз, 1999.
3. Першин М.С. Пьесы-сказки для театра. - М.: ВЦХТ («Репертуар для детских и юношеских театров»), 2008.
4. Шорохова О.А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2006

Приложение 1

**Контрольно-измерительные материалы**

## Входной опрос

1. Знаешь ли ты, что такое кукольный театр и его виды?
2. Играл(а) ли ты когда-нибудь в кукольном театре?
3. Есть ли у тебя первоначальные навыки выступления на публику?
4. Делал(а) ли ты когда-нибудь кукольных героев?
5. Интересен(на) ли тебе роль актера?
6. Хотел(а) ли бы ты научиться изготавливать различные виды кукол?
7. Хотел(а) ли бы ты обучиться актерскому мастерству?
8. Любишь ли ты выступать на публику?

Критерии оценки	Степень освоения программы		
	Общекультурный	Прикладной	Творческий
Интерес к кукольному театру	Имеет первоначальные знания о кукольном театре	Имеет первоначальные знания, пробовал делать героев для кукольного театра	Много знает о кукольном театре, о его видах, умеет создавать своих кукол
Выступление на публику	Смущается в присутствии зрителей	Чувствует себя более комфортно, выступая в паре, группе	Чувствует себя комфортно на сцене
Критерии оценки	до 60%	61-80%	более 80%

## Приложение 2

### Промежуточная аттестация

1. Как называются места в театре, где сидят зрители?
  - а) зрительный зал
  - б) костюмерная
  - в) фойе
2. Кто подбирает и шьёт театральные костюмы?
  - а) костюмер
  - б) сценарист
  - в) артист
3. Что закрывает сцену от зрителей?
  - а) задник
  - б) занавес
  - в) кулисы
4. Объявление о спектакле:
  - а) плакат
  - б) афиша
  - в) объявление
5. Сколько предупредительных звонков дают перед началом спектакля?
  - а) 5
  - б) 3
  - в) 1
6. Кто занимается постановкой спектакля?
  - а) режиссер
  - б) сценарист
  - в) суфлёр
7. Человек, который подсказывает актёру слова из его речи:



а) режиссёр

б) сценарист

в) суфлёр

8. Актёр и режиссёр, руководивший самым большим театром кукол.

а) С.В.Образцов

б) С.К.Станиславский

9. Сценка, в которой актёр не произносит ни одного слова, но всё объясняет с помощью жестов

а) миниатюра

б) пантомима

10. Человек, исполняющий роль на сцене:

а) артист

б) сценарист

11. Как называется театральная косметика?

а) крем

б) грим

в) румяны

12. Кто пишет музыку к спектаклям?

а) композитор

б) режиссёр

в) сценарист

13. Скороговорки развивают:

а) мимику

б) дикцию, речь

14. Мимика лица передаёт:

а) эмоции б

) дикцию

15. Кто занимается установкой декораций и мебели на сцене?

а) декоратор

в) монтировщик сцены

Степень освоения программы	Общекультурный	Прикладной	Творческий
	до 60%	61-80%	более 80%

### Оценочные материалы по театральной постановке

Критерии оценки	Степень освоения программы		
	Общекультурный	Прикладной	Творческий
Знание слов героя	Не знает, читает с листа	Знает, но ошибается	Знает слова наизусть
Вхождение в образ героя	Слова героя говорит монотонно		Полностью входит в образ героя
Артистизм, выразительность игры роли, вхождение в образ роли	Выполняет 1 критерий	Выполняет 2 критерия	Выполняет все критерии и добавляет свои
Изготовление куклы-героя	Выполнены небрежно	Выполнены с учетом требований, но есть недочеты	Полностью удовлетворяет требованиям
Критерии оценки	до 60%	61-80%	более 80%

Параметр	Показатель	Методика
Личностные	Готовность и способность к саморазвитию и к личностному и профессиональному самоопределению	Тест «Оценка способности к саморазвитию, самообразованию»
Метапредметные	Умение планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации	Диагностика особенностей развития поискового планирования (методика А.З.Зака)
	Умение взаимодействовать со сверстниками при решении творческих задач на занятиях, умение работать в коллективе	Наблюдение Задание « Совместная сортировка» ( Г.В Бурменская